МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №8 П.КРУТОБЕРЕЖНЫЙ

Урок – исследование. Литературное

чтение в 4 классе.

Тема: И.А.Бунин « Густой зелёный

ельник у дороги…»

Разработала

учитель 1 категории

Шевчук Т.В.

17.03. 2014 г.

**Тема: Диалог с поэтическим текстом.**

**И. А. Бунин «Густой зелёный ельник у дороги…»**

**Цель урока:**  
  
- познакомить учащихся с некоторыми основами филологического анализа текста, расширить знания о средствах выразительности;  
  
- развивать потребность интеллектуальной активности и исследовательской деятельности;  
  
- воспитывать любовь к родному языку, бережное отношение к художественному слову.  
  
**Оборудование:**

Портрет И. А. Бунина**.** Текст И.А. Бунина « Густой зелёный ельник у дороги».

Аудиозапись: И. Петренко читает стихотворение И. А. Бунина

***Слова М. Цветаевой «А что есть чтение – как не разгадывание, толкование, извлечение тайного, оставшегося за строками, за пределом слов?»***

Толковый словарь С. И. Ожегова.  
 Таблица «Стихотворение И. А. Бунина « Густой зелёный ельник у дороги»

Эпиграф к уроку: «Мир везде исполнен красоты»

***Ход урока:***

**1.Организационный момент**

**2.Подготовка к восприятию темы и цели урока.**

*а)****Слово учителя.***

Эпиграфом к нашему уроку я взяла слова тончайшего и проникновенного лирика И.А.Бунина «Мир везде исполнен красоты»

- Что можно сказать о писателе и поэте по этим словам?

(он любит жизнь, окружающий мир, всё вокруг)

-А что о нём вы читали дома?

**Слово учителя**

**Для стихотворений Бунина характерна задушевная интонация. В них отразились любовь поэта к России, родной земле.В своих стих-них он заставляет почувствовать тепло своего сердца, обаяние родной природы и музыку родного слова.**

**-Хотите убедиться в этом?**

3.**Прослушивание аудиозаписи** ( Читает Игорь Петренко)

-Понравилось вам стихотворение? А что особенно?

4.**Первичное чтение стихотворения** детьми про себя, кому удобно прошепчут.

5.**Работа с текстом.**

(Слайд № 3-ельник у дороги)

Полюбуйтесь, какая красота! Можно ли взять эту картину иллюстрацией к стихотворению? Найдите подтверждение в тексте.(1.2.строка-первой строфы; 3.4-второй строфы)

- А вот, кого не хватает на этой картине? ( Слайд с оленем)

-Сформулируйте тему стихотворения( природа, олень в лесу)

**Слово учителя:**

Действительно, мы будем работать с художественным текстом, а это целый неповторимый мир, живущий по своим законам. В нём есть как ясно видимое, так и загадочное, тайное.  
  
*б) Определение цели урока учащимися*Определите цель нашего урока.  
- Научиться вести диалог с текстом, разгадывая его загадки, призывает читателя поэтесса М.Цветаева:  
  
***«А что есть чтение – как не разгадывание, толкование, извлечение тайного, оставшегося за строками, за пределом слов?»***

**4.Работа с текстом – стихотворения. Работа-исследование.**

***Слово учителя:***

***Представить полнее картину, созданную автором, нам поможет словесное рисование. Нарисуйте словесно картину, которую вы увидели перед собой в ходе чтения стих.***

***-Какакя часть речи нам помогает в этом? (существительные)***

***\_Давайте выясним, какую роль им отвёл автор в тексте?***

**У вас на партах лежат таблицы, в которые мы будем заносить все сделанные выводы.**

**-Какое это стихотворение? (лирическое)**  
  
  
РАБОТА В ГРУППАХ

**1 ряд выписывает** все существительные, относящиеся к образу природы (лес, поле, луг);

**2 ряд выписывает** все существительные, относящиеся к образу оленя;

**3 ряд выпишите** все непонятные слова и объясните их значение с помощью толкового словаря Ожегова.

- Сколько слов относятся к образу природы? (12)

- Сколько слов относятся к образу оленя? (12)

- Сделайте вывод. (Слов одинаковое количество, значит тему – олень в лесу мы выбрали правильно) **Запишите свой вывод в таблицу.**

- Назовите центральные художественные образы. (*центральные худ.образы – природа и её часть – олень)***Запишите свой вывод в таблицу.**

Словарно-лексическая работа (3 ряд)

-Ваша задача выделить непонятные слова и их объяснить ( словарь Ожегова)

**Остинка** – уменьшительно – ласкательная форма слова «ость»: тонкая длинная щетинка на колосе у злаков; в данном случае речь идёт о хвойных иголочках.  
**Стремительность – быстрота**

-А кто нам рассказывает стихотворение?(Его можно назвать рассказчик, поэт, повествователь), но тут нигде нет местоимений «я», «мне».)

- Особенность рассказчика-повествователя в том, что он одновременно везде и нигде. Он всё видит, всё знает, но сам не появляется, а рассказывает о других героях.

- Где же здесь герой-олень? Мы видим его? (нет, рассказчик видит) Докажи текстом.

- И не просто видит, он идет по следам оленя. Снова –докажи текстом.

А всё, что он нам про оленя рассказывает, происходит на самом деле или в воображении рассказчика-Бунина?.

- Так значит, рассказчик  **Герой? Он идёт по следам оленя и пытается вообразить, что здесь происходило).**

- Итак, если внимательно читать текст, то, несмотря на отсутствие личного местоимения «я», мы видим, что перед нами рассказчик-герой. Рассказчик видит следы оленя и передаёт те чувства, которые они у него вызывают.

-Так как это лирическое произведение, то как мы называем рассказчика? (Лирический герой.) Запишим в таблицу

- Разберёмся в настроении лирического героя. Какое же оно? Меняется ли?

**СТРОФА 1**.

-Что чувствует герой, автор? Какое у него настроение?

**Любование, восхищение** : «густой», «глубокие», «пушистые», «могучий», «тонконогий», «тяжкие рога». Словами какой части речи он описывает своё любование? - Какие прилагательные являются простыми определениями, а какие – эпитетами?

Эпитет — слово или целое выражение, которое, благодаря своей структуре и особой функции в тексте, приобретает некоторое новое значение или смысловой оттенок, помогает слову (выражению) обрести красочность, насыщенность.

СТРОФА 2.

**Любопытство, наблюдательность:** «вот след его», «здесь…», «белым зубом». ЛГ видит оленя? (Нет, он предполагает, по следам определяет, что он делал, что у него «белый зуб».)

СТРОФА 3. **Снова ожидание, вглядывание и … неожиданность – «и вдруг – прыжок!»**

- Поменялось ли настроение ЛГ в 3 строфе? Что произошло? Изменилось ли расстояние между ЛГ и оленем? Как происходит смена действий? Что помогает автору создать стремительность повествования? (знак тире).

- Обратите внимание на звуки, помогают ли они подчеркнуть стремительность событий? Какой звук? (р-р)

СТРОФА 4. Радость. Подтверди текстом. («как легко», «как бешено, в избытке сил», «стремительно»)

**Глубокий вздох любования** – ЛГ не видит, но в воображении выстраивает картину:

- Чем он любуется? («как легко», «как бешено, в избытке сил», «стремительно», «радостно-звериной». )

«Он красоту от смерти уносил»- высшая точка чувства лирического героя.

- Можно на этом закончить наш диалог с текстом? Но вернёмся к словам М.Цветаевой.  
- А как же тайна? ***Тайный скрытый смысл стихотворения?***  
-Помогут вам его понять ключевые слова последней строчки стихотворения

- А что побеждает, торжествует в стихотворении красота или смерть?  
-Только ли о природе стихотворение**? ( о победе красоты над смертью, добра над злом)**

**5. Рефлексия**- Понравилось стихотворение?

-Были ли затруднения на уроке? В чём они?

- Чему научились? Что нового узнали?

- Что было интересным?

- Чьё чтение вы хотели послушать?

**6. Домашнее задание:**

1.Пользуясь таблицей, сделайте анализ стихотворения И. А. Бунина

2.По желанию: напишите отзыв о стихотворении «Густой зелёный ельник у дороги…» или сочините стихотворение о природе самостоятельно

3. Выучить наизусть.

И закончить свой урок мне бы хотелось словами И. А. Бунина  
**Мир везде исполнен красоты…**

**И. А. Бунин**

**И. А. Бунин «Густой зелёный ельник у дороги…»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Род произведения** |  |
| **Тема** |  |
| **Художественные образы** |  |
| **Тип рассказчика** |  |
| **Настроение** | **1 строфа:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **2 строфа:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **3 строфа:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **4 строфа:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** |
|  | |
| **Скрытый смысл** |  |
| **Домашнее задание** |  |