Конкурс «Маяковский и поколение next».

Номинация: эссе.

Тема: «Владимир Маяковский: мой взгляд на школьную программу».

Уважаемая моя «Учительская газета»! «Ведь если звезды зажигают – значит – это кому-нибудь нужно?» Эти слова из стихотворения Владимира Маяковского «Послушайте!», по праву, можно взять эпиграфом к твоим страницам. Очередной конкурс для твоих читателей к 120-летию Владимира Маяковского. Творчество наших российских учителей неисчерпаемо и «Ты» даешь им возможность поделиться мыслями со всеми коллегами страны. С творчеством Маяковского сталкивается сегодня каждый человек, сам того не осознавая. В повседневном общении людей можно часто услышать фразы: «Все дороги приводят в Рим» («Прощание»), «Кесарево кесарю – богу богово» («Себе любимому посвящает эти строки автор»), «И волки сыты и овцы целы» («Мистерия Буфф») и другие. Эти строки, ставшие эпиграфами, цитатами, поговорками помнят люди из школьной программы. «Кто для вас Владимир Маяковский?»,- обратилась я к коллегам своей сельской школы.

Диалог из учительской комнаты во время перемены:

Учитель литературы (стаж работы в школе 31год): « Очень нравится творчество поэта: неординарность стихосложения, широкий взгляд на жизнь от крупного до мелочей. Лучше самого Маяковского никто не читает его стихи. К сожалению, интерес нынешних школьников к творчеству Маяковского ниже, чем в прошлом. Мало времени отводит программа на знакомство с его произведениями».

Учитель начальных классов (стаж работы 24 года): «Что такое хорошо и что такое плохо?» - с удовольствием учила сама в школе и сегодня дети воспринимают его легко и радостно. Легко воспринимаются стихи «Кем быть?» и «Эта книжечка моя про моря и про маяк». Внеклассная деятельность в начальных классах дает возможность ознакомить детей и с другими его стихами».

Учитель трудового обучения (стаж работы 42 года): «Содержание стихов Маяковского не всегда мне понятны. Но «Стихи о Советском паспорте» - это здорово, достает до нервов. Неподдельный патриотизм, гордость за свою страну. «Читайте, завидуйте, я – гражданин Советского Союза!». Это я помню из школьной программы».

Учитель физического воспитания (стаж работы 1год): «Мне стихи Маяковского не интересны. Что бы осознать смысл стиха мне приходилось напрягать мысль. Но не всегда я удовлетворял себя смыслом фразы. Надо же было так думать и писать. Маяковский – великий поэт».

Учитель истории (стаж работы 30 лет): «В моей домашней библиотеке произведения Маяковского стоят на одной полке с трудами известных педагогов А. С. Макаренко, К. Д. Ушинского. Все стихи и поэмы Маяковского воспитывают в людях лучшие нравственные качества. Маяковский – по праву воспитатель детей и взрослых, методист».

Диалог в учительской комнате прервал школьный звонок на урок. Коллеги поспешили в кабинеты под бодрые слова учителя математики: «… и жизнь хороша, и жить хорошо. А в нашей буче, боевой, кипучей, - и того лучше» (поэма «Хорошо!»).

Знакомство с творчеством Маяковского в большей или меньшей мере для каждого человека начинается в школе. В течение своей 40-летней профессиональной деятельности мне пришлось испытать различные преобразования в методическом плане, в том числе и в программном обеспечении предмета. Программа по иностранным языкам (Автор Бим И. Л.) четко определила главную цель обучения, т.е: формирование иноязычной коммуникативной компетенции, то есть способность и реальная готовность школьника осуществлять иноязычное общение и добиваться взаимопонимания с носителями иностранного языка, а также развитие и воспитание школьников средствами учебного предмета. Мне импонирует определение программой полифункциональности предмета, т.е средство приобретения сведений в самых различных областях знаний, позволяющее учителю творчески подходить к отбору материала. Конкретизация требований к уровню подготовки выпускников эффективно реализуется через коммуникативные компетенции. Межпредметные связи активизируют речевую, языковую, социокультурную компетенции. Это обеспечивает культуроведческую направленность обучения, приобщение школьников к культуре страны изучаемого языка, лучшее осознание культуры своей собственной страны, умение ее представить средствами иностранного языка. Знакомя школьников с творчеством немецких поэтов и писателей, я обязательно касаюсь творчества русских или советских писателей, что определено программой по иностранным языкам. Известный немецкий писатель Иоганнес Р. Бехер был лучшим другом Владимира Маяковского и благодаря Бехеру стихи Маяковского были изданы огромным тиражом. Мотивируя обучающихся на информирование о Германии я анализирую стихотворение Маяковского «Германия», которую Маяковский посещал много раз, переживал ее судьбу. «Сегодня хожу по твоей земле, Германия, и моя любовь к тебе расцветает романее и романее» - писал поэт. Не так давно мы с учащимися решали проблему, связанную с творчеством и жизнью Марины Цветаевой: русская или немецкая она поэтесса? Сегодня нас интересует вопрос: почему и чем так притягивала к себе Германия Маяковского? «Я давно с себя лохмотья наций скинул. Нищая Германия, позволь мне, как немцу, как собственному сыну, за тебя твою распеснить боль» - писал поэт.

Межпредметная связь с литературой решает задачу воспитания чувства сопричастности к великим образцам национальной и мировой культуры, формирует интерес к углубленному изучению творчества русских и немецких писателей, популяризирует творчество Маяковского, что определено в программе по иностранным языкам. Творчество Маяковского приобщает школьников к культуре Германии и помогает лучше осознать культуру своей страны. Примерная программа содействует сохранению единого образовательного пространства, и дает возможность при этом творчеству учителя. Я развиваю коммуникативные умения школьников через тексты, стихи и поэмы, через проектную деятельность по творчеству Маяковского. В средних классах (6 -8) презентируем и учим стихотворение Маяковского «Was ist gut und was ist schlecht?» («Что такое хорошо и что такое плохо?) на немецком языке. Данный материал позволяет развивать речевые и языковые навыки обучающихся и решает воспитательную задачу.

Заключение. Мой взгляд на программу – положительный. Творчеству учителя отведено большое внимание и я могу отбирать дополнительный материал к уроку по каждой теме и решать коммуникативные задачи.

Примечание. Спасибо тебе, дорогая «Учительская газета» в очередной раз за возможность еще раз прикоснуться к творчеству Маяковского. Марина Цветаева, Владимир Маяковский! Я еще раз убедилась в том, что в более зрелом возрасте (а мне в этом году 60) воспринимаешь их творения совершенно по – другому. Но начало положено программой школы. Спасибо!

ФИО: Гамаюнова Любовь Васильевна

Должность: учитель немецкого языка.

Место работы: Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя

Общеобразовательная школа №8 п. Крутобережный.

Номинация: эссе «Владимир Маяковский: мой взгляд на школьную программу».

Домашний адрес: Ростовская область

Мартыновский район

поселок Крутобережный

переулок Октябрьский,8

346679

Телефон: 8(86395)23-4-94 89054511344 (сот)

Электронный адрес: [gamayunova.lv@mail.ru](mailto:Gamayunova.LV@mail.ru) (личный);

[soch8mart@donpac.ru](mailto:soch8mart@donpac.ru)